

Biografia Mirko Sotgiu

Fotogiornalista, alpinista e filmmaker.

“Credo che dal punto di vista della fotografia di paesaggio, tutti noi scegliamo di riprodurre non immagini a caso, ma gli scenari che preferiamo. Da qui inizia il mio percorso attraversando “le mie montagne” e lo studio del rapporto, tra fotografo e montagna”.

“Mirko Sotgiu è innanzitutto un amante della Montagna, un alpinista e poi un fotografo professionista specializzato in questo ambiente. Uno che in montagna vive e lavora, e della montagna sa celebrare le doti di forza e purezza.”

Oasis n°95 – 2008

Biografia

Mirko Sotgiu come molti fotografi inizia la sua carriera come apprendista, “in bottega”, la montagna è una passione che ha fin da bambino. A 18 anni inizia come operatore cinevideo per poi approdare al mondo della regia di documentari e cortometraggi. Contemporaneamente si dedica alla fotografia di reportage, paesaggio con approccio da subito professionale seguendo fotografi professionisti del settore del reportage geografico. Lavora dal 1997, realizzando servizi fotografici e documentari, con riviste e siti web del settore del turismo, montagna, sport, natura oltre produrre video per importanti reti televisive e brand del settore outdoor. Lavora costantemente con le redazioni di Natura, Oasis, Meridiani, Meridiani Montagne, Bell'Europa, Desnivel, Alpes, Country&Travel. Nel settore cinematografico e video ha lavorato con, RAI, ZDF, BSKyB, ha realizzato negli anni filmati di sports outdoor e viaggio avventura. Specializzato in fotografia e film in ambiente montano, essendo un alpinista, ha viaggiato in tutte le catene montuose europee e non solo, realizzando un ricco archivio dalle immagini di paesaggio/natura a quelle più estreme di alpinismo e spedizioni.

Nel 2008 inizia una collaborazione per il progetto “Share Everest” con United Nation Environment Programme e l'Ev K2 CNR con i suoi slideshow e filmati di sensibilizzazione sull'ambiente montano. Collabora assieme a botanici e ricercatori nella redazione di studi su botanica e clima per i parchi alpini, prealpini e montuosi marittimi per WWF su progetti Natura 2000. Ha collaborato come Photoeditor del magazine internazionale “Msox Manfrotto School of Xcellence” e la rivista di viaggio Ev-Magazine.

Nel 2014 e 2015 ha partecipato ad un progetto del Forest Stewardship Council.

Fotografo di redazione nella rivista Oasis, rivista di cultura ambientale dove scrive testi tecnici e creativi sulla fotografia naturalistica.

Dal 2016 fa parte di OpenCircle – Sharing Outdoor Passion, agenzia di produzione media visivi legati al mondo dell'avventura e sport estremi.

Membro di: TAU Visual - Photographer Association, GIST – Gruppo Italiano Stampa Turistica

Pubblicazioni su: DigiPhoto (Rep Ceca), ALP Grandi Montagne, Vivalda Editori, ViverelaMontagna (Svizzera), QuiTouring, Piemonte Parchi, Rivista del CAI, Lo Scarpone, Orobie, Montagnard, Naturalmente Natura, Agriturismo Natura e Sapori, NatGeo, Rivista del Touring, Bell'Italia, Bravacasa, Case Country, Telemarktribe, Asferico, Alpinia, Vie dell'Est.

Collabora attivamente in progetti di comunicazione e libri, fra i quali Parco Naturale delle Orobie Valtellinesi, Parco Regionale delle Groane, Parco Regionale del Serio, Parco Regionale delle Lame del Sesia, Parco Regionale delle Grigne, Parco Adda Nord, WWF Italia, FSC Italia, Ev-K2-CNR, Montagna.tv.

Collabora con alcune associazioni nazionali e internazionali, strettamente sul mondo della montagna con Mountain Wilderness Association.

Giornalista iscritto albo ODG Liguria.

Mostre ed eventi:

Nel 2014, “Sguardi su Madrid” mostra esposta alla Triennale di Milano per “l'Arte al tempo della Crisi” e “Espressione Naturale” a Palazzo Turato – Photofestival 2014.

Negli ultimi dieci anni ha anche esposto mostre itineranti fra cui “Viaggio nelle Alpi”, “Istantanee di Territori”, “Alpi, ecosistema in pericolo” per Greenpeace a Trezzo d'Adda.

Mostra “Atmosfere alpine” nel 2009 a Bergamo, Lugano, Novara, Varese.

Ha proiettato nel 2008 il video “Climate Change” per la conferenza internazionale ONU-Unep “Mountains as Early indicators of climate change” a Padova, sempre nel 2008 ha proiettato il film “Espalemit” proiettato al Mountain PhotoFestival di Aosta nel 2008.

Dal 2015 è partito un nuovo tour di conferenze “La mia montagna”, presso “il grande sentiero” a Bergamo, Parco dello Stelvio e in rifugi sparsi per l'arco alpino.

Sito web www.alpinfo.it – Blog: travelblog.alpinfo.it -